

**Rīgas 3. mūzikas skolas**

**pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
|  Rīga, 2024. gada 10. oktobris |  |
| (vieta, datums) |   |

  SASKAŅOTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta direktors/p.i. |  |   |
|  |
|   | Ivars Balamovskis |

2024

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**

Rīgas 3. mūzikas skolu dibināja Rīgas pilsētas darbaļaužu deputātu padomes Izpildu komitejas Kultūras pārvalde (tagad Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments) 1959. gada vasarā, un tā atradās Maskavas ielā 189. 1974. gada augustā skolai tika ierādītas plašākas telpas Maskavas (tagad Latgales)ielā 166. Kopš 1982. gada skolas direktors ir Kārlis Beinerts

* 1. Izglītojamo skaits un īstenotās profesionālās ievirzes izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums  | Izglītībasprogrammas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (01.09.2023.)  | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (31.05.2024.) |
| Nr. | Licencēšanasdatums |
| Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle | 20V 212 011  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15476 | 17.05.2017. | 116 | 111 |
| Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle | 20V 212 021  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15477 | 17.05.2017. | 25 | 21 |
| Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle | 20V 212 021 | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15478 | 17.05.2017. | 9 | 8 |
| Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle | 20V 212 021 | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15479 | 17.05.2017. | 20 | 17 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle | 20V 212 031  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15480 | 17.05.2017. | 15 | 15 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle | 20V 212 031  | Latgales iela 166, LV 1019 | P15481 | 17.05.2017. | 6 | 5 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle | 20V 212 031  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15482 | 17.05.2017. | 17 | 17 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle | 20V 212 031  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15484 | 17.05.2017. | 6 | 6 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle | 20V 212 031  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15485 | 17.05.2017. | 5 | 5 |
| Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle | 20V 212 031  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15483 | 17.05.2017. | 0 | 0 |
| Sitaminstrumentu spēle | 20V 212 041 | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15487 | 17.05.2017. | 19 | 18 |
| Vokālā mūzika – Kora klase | 20V 212 061  | Latgales iela 166, LV 1019 | P-15488 | 17.05.2017. | 15 | 14 |
|  |  |  |  | Kopā | 253 | 237 |
| Interešu izglītība – sagatavošanas klase |  | Latgales iela 166, LV 1019 |  |  |  | 11 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (galvenie iemesli ir dzīvesvietas maiņa un/vai nevēlēšanās turpināt mūzikas mācīšanos).
	2. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi)  | NAV | Stabils pedagogu sastāvs |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls | NAV |  |

1. **Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas mērķi un to sasniegšanas izvērtējums**
	1. Izglītības iestādes **misija** – sniegt laikmeta prasībām atbilstošu mūzikas pamatizglītību, veidot kultūrizglītības telpu.
	2. Izglītības iestādes **vīzija** par izglītojamo – nodrošināt un pilnveidot izglītības kvalitāti. Apgūstot zināšanas un iemaņas, dot iespēju ikvienam audzēknim piedzīvot mūzikālu un māksliniecisku pārdzīvojumu, kas vairo mūzikas baudīšanas prieku un dzīvesprieku.
	3. Izglītības iestādes vērtības **cilvēkcentrētā** veidā – sniegt augstvērtīgu profesionālās ievirzes izglītību.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Kvalitatīvas izglītības nodrošināšana  | **Kvalitatīvi -** Darbs noritēja nepārtraukti un ar labiem rezultātiem. 1 no absolventiem ar labiem rezultātiem ir iestājes un turpina izglītību mūzikas koledžā.**Kvantitatīvi -**Izglītība tika nodrošināta simtprocentīgi.  | Sasniegts |
| Kultūrvides veidošana, uzturēšana | **Kvalitatīvi-** Sniegt audzēkņiem kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību**Kvantitatīvi-**Kultūras tradīciju pārmantojamība, Latgales priekšpilsētas kultūrvides uzlabošana. | Sasniegts |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1 E-klase | **Kvalitatīvi** - tiek lietota e-klase **Kvantitatīvi** – visi lieto  | Sasniegts |
| Nr.2 Nodrošināt skolu ar jaudīgu interneta pārklājumu | Kvalitatīvi - Nodrošināt skolu ar jaudīgāku interneta pārklājumu Kvantitatīvi | NAV |

1. **Elementu izvērtējums**
	1. Elementa **“Kompetences un sasniegumi”** stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Pedagogi strādājot ar individuālu pieeju bērniem radoši un atbildīgi pielāgo prasības un rāda labus rezultātus | Katram pedagogam pilnveidoties nepārtraukti, neapstājoties pie sasniegtā.. |
| Katram audzēknim individuāla pieeja | Palīdzēt katram audzēknim rast motivāciju darbam. |
| Pedagogi motivē audzēkņus sasniegt labus rezultātus |  |
| Izglītības programmu pedagogi pārzina mācību priekšmetam izvirzītos uzdevumus un ievēro kopējos izglītības programmas mācību satura apguves mērķus. Regulāri apmeklē tālākizglītības kursus. |  |

3.2. Elementa **“Infrastruktūra un resursi”** stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Skola nodrošināta ar kvalitatīviem mūzikas instrumentiem un labiekārtotām mācību telpām mācību procesa vajadzībām. | Nepieciešami finanšu līdzekļi ēkas remontam un koncertzāles celtniecībai skolas pagalmā., ar mūsdienīgu infrastruktūru (ventilāciju, liftiem, ratiņkrēslu piebrauktuvēm, rekuperācijas sistēmu utt.) kas nodrošinātu izglītības procesa pieejamību, attīstību un nozares politikas mērķu sasniegšanu. Koncertzāle un papildus mācību telpas.  |
|  | Turpināt papildināt materiāltehnisko bāzi |
|  | Vajag labiekārtot pagalmu, izveidot gājēju pāreju. |

3.3. Elementa **“Mācīšana un mācīšanās”** stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Pedagogi vienmēr ir gatavi sniegt papildus konsultācijas un dalīties ar savām zināšanām. | Uzlabot infrastruktūru, lai arī cilvēkiem ar kustību traucējumiem būtu pieejama iespēja iekļūt skolā. |

3.4. Elementa **“Vadības profesionālā darbība”** stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Skolas vadība tiek galā ar izvirzītajiem uzdevumiem. Regulāri pilda un iesniedz nepieciešamo dokumentāciju e-sistēmās | Regulāri pilnveidot zināšanas skolvadībā. Pilnveidot sadarbību ar skolas padomi skolas attīstības jautājumos |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2023./2024. mācību gadā**

Īstenojām visus plānotos ikgadējos projektus; gan J. S. Baha baroka laika klaviermūzikas festivālu, gan A. Vivaldi stīgu instrumentu mūzikas festivālu un meistarklases, kā arī koncertus un dažāda veida citus radošus pasākumus. Skola piedalījās XII Starptautiskā Jauno pianistu konkursa RIGA PIANO organizēšanā.

1. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**
	1. Jaunu līgumu nav.
2. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**
	1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).
	2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Veiksmīgs mācību gads. Nav nesekmīgu rezultātu, audzēkņi veiksmīgi uzsākuši mācības jaunā izglītības pakāpē. Pārejam uz jauno izglītības standartu visās izglītības programmās, protams turpinot arī mācības iepriekšējās izglītības programmās

1. **Citi sasniegumi**
	1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Skola var nodrošināt talantīgākajiem audzēkņiem iespēju apgūt ērģeļspēli un kompozīciju.

 Laureāti:

Sofija Taivāne III vieta Žilinska konkursā., dalība koncertā Ziemassvētku zvaigznes

Artjoms Ivanovs I vieta Jēk. Graubiņa konkursā, III vieta Etīžu putenī

Georgijs Maķis Grand Prix Mariampolē, I vieta Spēlē zēni, dalība koncertā Ziemassvētku zvaigznes

Marks Dotsenko II vieta Etīžu putenī

Ričards Lisovskis III vieta Etīžu putenī, dalība koncertā Ziemassvētku zvaigznes

Rauls Adrians Giričs II vieta Talants Latvijai, dalība koncertā Ziemassvētku zvaigznes

Emīlija Krūzkopa III vieta Stīgo. Radi. Bolderājā

Olivers Štrauss III vieta Talants Latvijai, I vieta Mazajā Dombrovska konkursā.

Marta Tarasova II vieta Mazajā Dombrovska konkursā.

Elizabete Maklakova II vieta Kur ta tu nu biji

Undīne Vīksna II vieta Valsts pūšamo instrumentu konkursā.

Agate Feldmane atzinība Valsts pūšamo instrumentu konkursā.

Roberts Gavars atzinība Valsts pūšamo instrumentu konkursā.

Klavieru trio E. Čerņekova, M. Tarasova, O. Štrauss - II vieta starptautiskā festivālā- konkursā

Pārējie konkursu dalībnieki :Emīlija Kurmeļova, Uļjana Šuļina, Marta Elizabete Gavare, Ričards Kaģis, Marta Tropa, Paula Vidiņa, Pauls Vītoliņš

* 1. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:
		1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2023./2024. Mācību gada diagnosticējošais darbs teorijā uzskatāmi parādīja esošo līmeni teorijas priekšmetos - bija gan ļoti labi rezultāti, gan viduvēji rezultāti, kas parāda audzēkņu dažādo līmeni.

7.2.2 Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Skolēnu sniegums ikdienas mācībās tiek regulāri pārbaudīts un kā jau visur pasaulē ir dažāds un līmenis atšķirīgs.

Izglītības iestādes vadītājs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   | **Kārlis Beinerts** |

 **Pielikumi**

**Izglītības iestādes organizētie pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi**

 **2023. /2024. m. g.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****p.k.** | **Datums** | **Nosaukums** | **Mērķauditorija** | **Stundu skaits** | **Izsniegto apliecību skaits** |
| 1. | 2023.15.11. | J. S. Baha baroka laikmeta klaviermūzikas festivals un meistarklase | Latvijas mūzikas skolu pedagogi | 5 | 20 |
| 2. | 2023.27.11. | A. Vivaldi baroka laikmeta stīgu instrumentu festivals un meistarklase | Latvijas mūzikas skolu pedagogi | 5 | 42 |

**Informācija par izglītojamo sasniegumiem**

 **konkursos 2023./2024.m.g.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Konkursa līmenis** | I pakāpes diplomi | II pakāpes diplomi | III pakāpes diplomi | Atzinības raksti |
| Starptautiskais konkurss  | Grand prix Mariampolē - Spēlē zēni  | 2. vieta mazajā A. Dombrovska konkursā |  |  |
| Valsts un Latvijas mēroga konkursi | 1. vieta | Četras 2. vietas | Piecas 3. vietas | 2 Atzinības |
| Reģionālie konkursi |  |  |  |  |