



## RĪGAS 3. MŪZIKAS SKOLA

Maskavas ielā 166, Rīgā, LV -1019, reģ. Nr. 3376902153,  
Tālruni: 67241630, 67241655, e-pasts: r3ms@riga.lv  
Rīgā

### **Rīgas 3. mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums**



**2020. gads**

## Saturs

### **I. Iestādes vispārīgs raksturojums.**

### **II. Iestādes darbības pamatmērķi.**

### **III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.**

### **IV. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.**

1. Mācību saturs- izglītības programmas.
2. Mācīšana un mācīšanās:
  - 2.1. mācīšanas kvalitāte;
  - 2.2. mācīšanās kvalitāte;
  - 2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.
3. Izglītojamo sasniegumi:
  - 3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā;
  - 3.2. izglītojamo sasniegumi valsts konkursos.
4. Atbalsts izglītojamiem:
  - 4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts;
  - 4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība);
  - 4.3. atbalsts personības veidošanā;
  - 4.4. atbalsts karjeras izglītībā;
  - 4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai;
  - 4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālajām vajadzībām;
  - 4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni.
5. Izglītības iestādes vide:
  - 5.1. mikroklimats;
  - 5.2. fiziskā vide un vides pieejamība.
6. Izglītības iestādes resursi:
  - 6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi;
  - 6.2. personālrresursi.
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:
  - 7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana;
  - 7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība;
  - 7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.

### **V. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).**

### **VI. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).**

## I. Iestādes vispārīgs raksturojums

Skola dibināta 1959. gada septembrī. Telpas un inventārs piemērots 350 audzēkņu apmācībai. Platība 1250 m<sup>2</sup>. Mācības notiek 32 telpās ar kopējo platību 950 m<sup>2</sup>.

Pašreiz skolā mācās 271 audzēkņi. Tos apmāca 37 pedagogi un koncertmeistari šādās profesionālās ievirzes izglītības programmās:

1. Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	- 20V 212 011
2. Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	- 20V 212 021
3. Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	- 20V 212 021
4. Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	- 20V 212 021
5. Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	- 20V 212 031
6. Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	- 20V 212 031
7. Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	- 20V 212 031
8. Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	- 20V 212 031
9. Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	- 20V 212 031
10. Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	- 20V 212 031
11. Sītaminstrumentu spēle	- 20V 212 041
12. Vokālā mūzika – Kora klase	- 20V 212 061

## II. Iestādes darbības pamatmērķi

- Nodrošināt un pilnveidot izglītības kvalitāti.
- Radīt iespēju audzēkņiem iegūt labu profesionālās ievirzes izglītību.
- Attīstīt kolektīvās muzicēšanas iemaņas.
- Paplašināt piedāvājumu mūzikas instrumentu spēles apgūvē.
- Izstrādājot jaunas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, dot audzēkņiem iespēju apgūt kvalitatīvu, laikmeta prasībām atbilstošu mūzikas pamatzglītību ar audzinošu ietekmi.
- Veicināt audzēkņu harmoniskas personības attīstību, veidot pamatu tālākai profesionālajai izglītībai dažādās mūzikas profesijās.
- Radīt iespēju visiem audzēkņiem iegūt uzstāšanās praksi, attīstīt dzirdi un nošu lasīšanas iemaņas, ieaudzināt pienākuma un atbildības sajūtu par savu darbu, paplašināt māksliniecisko redzesloku.
- Dot iespēju ikvienam audzēknim, apgūstot zināšanas un iemaņas, piedzīvot muzikālu un māksliniecisku pārdzīvojumu, kas veidotu mūzikas baudīšanas prieku mūža garumā.
- Attīstīt materiāli tehnisko bāzi.
- Sakārtot un uzturēt kārtībā skolu un tās apkārtni.
- Veicināt audzēkņu, viņu vecāku un pedagogu savstarpēju sapratni.
- Veidot sadarbību ar citām mūzikas un mākslas skolām Latvijā un ārzemēs.

### III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

2019. gada aprīlī skola saņēma jaunas akreditācijas lapas ar termiņu līdz 2025. gada 25. aprīlim īstenot šādām izglītības programmām:

1.	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	- 20V 212 011
2.	Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	- 20V 212 021
3.	Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	- 20V 212 021
4.	Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	- 20V 212 021
5.	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	- 20V 212 031
6.	Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	- 20V 212 031
7.	Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	- 20V 212 031
8.	Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	- 20V 212 031
9.	Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	- 20V 212 031
10.	Sitaminstrumentu spēle	- 20V 212 041
11.	Vokālā mūzika – Kora klase	- 20V 212 061
12.	Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	- 20V 212 031

### IV. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

#### 1. Mācību saturs- izglītības programmas.

Izglītības programmu īstenošana notiek saskaņā ar Rīgas domes Kultūras departamenta apstiprināto Rīgas 3. mūzikas skolas nolikumu, kas izstrādāts pamatojoties uz Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu un likumu „Par pašvaldībām”, kas nosaka mūzikas skolas, kā pašvaldības dibinātas profesionālās ievirzes izglītības iestādes darbību un funkcijas profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai. Mūsu skolā tiek realizētas licencētas, kvalitatīvas, Izglītības likuma prasībām atbilstošas profesionālās ievirzes izglītības programmas. Katra mācību priekšmeta programma atbilst licencētajai izglītības programmai, kas 2017. gada 17. maijā atjaunotas un derīgas bez termiņa

Nr.	Programmas nosaukums, - licences derīguma termiņš	Skolēnu skaits
1.	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle 20V 212 011	115
2.	Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle 20V 212 021	29
3.	Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle 20V 212 021	6
4.	Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle 20V 212 021	18
5.	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle 20V 212 031	16
6.	Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle 20V 212 031	8
7.	Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle 20V 212 031	11
8.	Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle 20V 212 031	7
9.	Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle 20V 212 031	4
10.	Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle 20V 212 031	3
11.	Sitaminstrumentu spēle 20V 212 041	18
12.	Vokālā mūzika – Kora klase 20V 212 061	23

	Kopā profesionālajā ievirzē :	<b>258</b>
13.	Interesu izglītība-sagatavošanas klase	<b>18</b>

Audzēkņu sadalījums pa izglītības programmām uz **08.09.2020.**

Ir izveidota mācību plāna izpildes kontroles sistēma. Mācību plāna izpildē tiek veiktas tā nodrošināšanai nepieciešamās korekcijas. Notiek regulāra paveiktā kontrole un analīze .

Skolā notiek visas plānotās nodarbības.

Stundu saraksts ir izveidots atbilstoši izglītības iestādes nolikuma prasībām - 2019./2020. mācību gadam un audzēkņu sastāva izmaiņu rezultātā tas tiek koriģēts.

Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina saikni starp priekšmetiem un apguves pēctecību. Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu vai kursu kopums. Ikvienam pedagogam ir pieejama pilna izglītības programmu reglamentējošo dokumentu kopa, to saturs un norādījumi tiek ievēroti. Mācību satura realizēšanā tiek praktizēta individuāla pieeja katram audzēknim, viņa individuālajām spējām, vecumam un veidojošās personības īpašībām.

Visiem pedagogiem ir individuāls mācību tēmu sadalījums mācību priekšmetu programmām.

Audzēknim ir iespēja izglītības iestādē veikt patstāvīgo darbu izglītības programmas ietvaros (nošu krātuve, telpa, kur vingrināties klavierspēlē audzēkņiem, kuriem mājās nav instrumenta, internets).

Audzēkņi ir informēti par mācību plānā noteiktiem uzdevumiem savās dienasgrāmatās. Pedagogiem tiek nodrošināta atpūtas telpa.

Tiek veicināts pedagogu un sociālo partneru dialogs mācību procesa uzlabošanai: skolas pūtēju orķestra sadarbība ar Rīgas VUGD. Skolas audzēkņi un pedagogi cieši sadarbojas ar mūsu rajona skolām un pirmsskolas izglītības iestādēm, sniedzot koncertus un popularizējot mūsu skolas piedāvātās mācību iespējas. Tāpat tiek veicināta jauno tehnoloģiju ieviešana: stundas kavējuma gadījumā tiek nodrošināta mācību vielas mūzikas literatūrā nosūtīšana pa e-pastu.

Mācību grāmatu izvēle ir mērķtiecīga un veido vienotu sistēmu visā izglītības iestādē atbilstoši izglītības iestādes īstenojamo izglītības programmu prasībām. Esošais mācību līdzekļu un inventāra klāsts pamatā nodrošina izglītības programmas apguvi.

Ir pieejami izziņas materiāli, literatūra. Ir nepieciešamo mācību metodisko līdzekļu uzskaitījums atbilstoši izglītības programmas īstenošanas vajadzībām. Ir uzziņu nodrošinājums par metodiskiem materiāliem visas izglītības programmas apjomā.

Notiek mācību saturam nepieciešamo mācību līdzekļu pārskatīšana atbilstoši izglītības programmu un mācību programmu īstenošanas vajadzībām. Šajā jomā arvien plašāk tiek izmantotas interneta vietnes, kas ir labs palīgs zināšanu un prasmju apguvē.

Vērtējums – labi

## 2. Mācīšana un mācīšanās.

Mācību procesā tiek izmantotas dažādas mācību metodes. Tiek īstenota individuāla pieeja - izvēloties un piedāvājot audzēknim mācību satura apguves paņēmienus, tiek ņemtas vērā individuālās audzēkņa īpatnības.

Tiek veikta pedagogu iepazīstināšana ar jaunākajām metodēm audzēkņu motivācijas, iniciatīvas un mērķtiecības rosināšanai mācību procesā. Pedagogi izrāda iniciatīvu, kā arī apmeklē plānotās meistarklases un kursus, daloties pieredzē par izlasīto, uzzināto, dzirdēto un atklāto savā pieredzē. Tiek sagatavoti daudzveidīgi metodiskie materiāli visas izglītības programmas apjomā.

### 2.1. Mācīšanas kvalitāte.

Skolā strādā gan jauni, gan arī pieredzējuši pedagogi, kuri savu profesionalitāti turpina pilnveidot apmeklējot kursus, meistarklases, koncertējot. Pedagogi prasmīgi izmanto mācību metodes darbā ar talantīgiem audzēkņiem, un pielieto atbilstošas metodes darbam ar audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās, vai motivācijas trūkums. Visos gadījumos tiek īstenota individuāla pieeja - izvēloties un piedāvājot audzēknim mācību satura apguves paņēmienus, tiek ņemtas vērā katra audzēkņa spējas. Instrumentu spēles pedagogi nodrošina savus audzēkņus ar daudzveidīgiem nošu materiāliem gan no skolā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu privātajām bibliotēkām, gan izmantojot internetā pieejamos resursus. Mācību procesā tiek izmantoti vismūsdienīgākie līdzekļi: datori, interaktīvā tāfele, interneta resursi.

2019./2020. mācību gadā īsts izaicinājums bija attālinātais mācību process, kura īstenošanā bija vajadzīga gan atjautība, gan izdoma.

Pedagogi savu profesionalitāti regulāri papildina gan meistarklasēs, gan tālākizglītībasursos. Pateicoties ESF finansējumam lielākā daļa skolas pedagogu ir izveidojuši savus portfolio, kuros pārskatāmi var redzēt tālākizglītībā un personības attīstībā ieguldīto darbu, kā arī katra pedagoga individuālos un radošos panākumus.

Izglītības programma	Skolēnu skaits	Pedag.	Vid. izgl.	Augstākā izgl.	Maģistrantūra
Klavierspēle	115	13	2	11	7
Vījoles spēle	29	3		3	2
Čella spēle	6	1		1	1
Ģitāras spēle	18	1		1	
Flautas spēle	16	3		3	2
Klarnetes spēle	8	1		1	
Saksofona spēle	11	2		2	
Trompetes spēle	7	1		1	
Trombona spēle	4	1		1	
Mežraga spēle	3	1		1	
Sitaminstrumentu spēle	18	2	1	1	
Kora klase	23	3	1	2	1
Teorētiskie priekšmeti	<b>258</b>	4		4	2
Koncertmeistari		2		2	

Sagatavošanas klase	18				
KOPĀ:	<b>276</b>	38	4	34	15

Vērtējums – labi

## 2.2. Mācīšanās kvalitāte.

Katru mācību stundu pedagogi motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūvē. Audzēkņi zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, cenšoties apzinīgi pildīt visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi.

Pedagogi regulāri informē audzēkņus par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem un prasībām, detalizēti izskaidrojot un demonstrējot mērķa sasniegšanas paņēmienus. Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkni un vecākiem, jo sekmīgas mācību programmas apgūvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī sistemātisks darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundās mācīto.

Attālinātajā mācību procesā sadarbība starp pedagogu, vecāku un audzēkni bija sevišķi svarīga, jo ne visi audzēkņi paši varēja un spēja nodrošināt tehnoloģijas mācību darba veikšanai un tādēļ vecāku atbalsts jo sevišķi bija nepieciešams.

Pedagogi uzskaita mācību stundu kavējumus. Atkārtotu kavējumu gadījumā sazināties ar vecākiem un noskaidrojam kavējumu iemeslus un apstākļus.

Mūzikas skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimate. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņim ar specialitātes pedagogu, bet nepieciešamības gadījumā iesaistām vecākus.

Lai uzlabotu mācīšanās kvalitāti, skola regulāri plāno un organizē koncertus vecākiem un vecāku sapulces. Informāciju par audzēkņu sasniegumiem vecāki saņem regulāri ar ierakstiem dienasgrāmatās un individuālās pārrunās. Semestru beigās par ļoti labām un teicamām sekmēm un par aktīvu piedalīšanos skolas sabiedriskajā dzīvē skolēni saņem pateicības, kā arī tiek sveikti konkursu uzvarētāji.

Izglītības iestāde mācību darbu organizē mērķtiecīgi, veidojot motivāciju mācīties. Mācīšanās procesā tiek izmantotas mūsdienīgas tehnoloģijas. Audzēkņi ir iepazīstināti ar darba kārtību un noteikumiem.

Vērtējums – labi

## 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.

Ir izstrādāti noteikumi audzēkņu mācību priekšmetu apguves sasniegumu vērtēšanai. Vērtējot audzēkņus pedagogi darbojas saskaņoti. Regulāri tiek analizēta audzēkņu profesionālā izaugsme tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos un koncertdarbībā, dalībā Valsts un starptautiskajos konkursos. Šo informāciju sistematizē direktora vietniece izglītības jomā. Katra audzēkņa un pedagoga radošo sasniegumu apliecinājošie dokumenti (diplomi, atzinības raksti u. c.) tiek pievienoti gan audzēkņa, gan pedagoga personas lietai.

Protams, ka šis mācību gads ieviesa korekcijas pasākumu norisē un dalībā. Viss pavasara cēliens palika bez nekā pandēmijas dēļ.

Turpinām darbu mācību priekšmetu metodiskajās komisijās, izstrādājot vienotas prasības pārbaudes darbu izveidē un vērtēšanā.

Pilnveidojam audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kritērijus projektu, pāru, grupu un mutisko darbu objektīvai novērtēšanai.

### 3. Audzēkņu sasniegumi:

#### 3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā.

Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā ir ļoti atkarīgi no regulāra mācību stundu apmeklējuma un mājās ieguldītā darba. Audzēkņu ikdienas darba sasniegumus vislabāk pārzina attiecīgā priekšmeta pedagogs, jo daudzi audzēkņi mācību koncertos un eksāmenos parāda labāku vai sliktāku sniegumu kā mācību stundās. Tiem audzēkņiem, kuri attaisnojošu iemeslu dēļ noteiktajos termiņos nav izpildījuši programmas prasības, tiek dots papildus termiņš mācību saistību nokārtošanai. Ja audzēknis sistemātiski nepilda vai mācību darba plānā paredzētajā termiņā pārbaudījumus nenokārto bez attaisnojoša iemesla, pedagogs ar audzēkņa vecākiem pārrunu ceļā, noskaidrojot iemeslus un vienojoties par turpmāku sadarbības uzlabošanu mācību procesā, var dot papildus termiņu. Sistemātiskas un atkārtotas pārbaudes darbu termiņu ignorēšanas gadījumos, audzēknis var tikt atskaitīts. Audzēkņiem tiek nodrošinātas plašas iespējas piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, festivālos, koncertos. Skolas administrācija veic audzēkņu aktivitāšu un sasniegumu uzskaiti un apbalvo veiksmīgākos audzēkņus. Skolas mācību darbs kopumā vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu priekšmetu pamatprasības, iegūtu skolas beigšanas apliecību un būtu motivēts piedalīties arī ārpus izglītības programmu pasākumos.

#### 3.2. Rīgas 3. mūzikas skolas audzēkņu radošie sasniegumi Valsts konkursos laika periodā no 2019. - 2020. mācību gadam.

1. XV P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavieru duetu konkursā atzinību ieguva Pēteris Džeriņš
2. V Starptautiskajā pianistu konkursā "Spēlē zēni" 3. vietu ieguva Edvins Ivanovs
3. Starptautiskajā pianistu konkursā "Spēlē zēni" 2. vietu ieguva Gļebs Jevsejenkovs
4. IV Starptautiskajā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā „Naujene WIND 2020” 2. vietu ieguva Eva Meiere
5. XV P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavieru duetu konkursā 3. vietu un 1. vietu Arvīda Žilinska Starptautiskajā jauno pianistu konkursā Jēkabpilī ieguva Kima Pintenere
6. V starptautiskajā pianistu - zēnu konkursā klavierspēlē "Spēlē zēni" Diplomu ieguva Roberts Lisovskis
7. Starptautiskajā klasiskās mūzikas konkursā "KAUNAS SONORUM" Diplomu un 2. vietu konkursā-festivālā Baltijas Pērles ieguva Sabīne Skreivere
8. 18. Jauno pianistu etižu konkursā 1. vietu un konkursā "Saldus Etīdes 2019" 1. ieguva Roberts Lisovskis
9. 18. Jauno pianistu etižu konkursā 2. vietu un konkursā "Saldus Etīdes 2019" 2.vietu ieguva Nika Judinceva
10. XXV Latvijas Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu Izpildītāju konkursā diplomu ieguva Andris Liepiņš
11. Valsts konkursā ģitārspēlē 2. vietu ieguva Gabriels Dorians Šulmans



#### 4. Atbalsts audzēkņiem:

##### 4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts.

Visi skolas pedagoģiskie darbinieki savas izglītības ietvaros ir apguvuši psiholoģijas pamatus kā arī ir apmeklējuši bērnu tiesību aizsardzības kursus, tādēļ vienkāršākajās situācijās pedagogi paši spēj sniegt audzēkņiem psiholoģisku atbalstu. Sarežģītākos gadījumos pedagogi konsultējas ar administrācijas pārstāvjiem, kas kopīgi ar audzēkņu vecākiem meklē piemērotāko radušās situācijas risinājumu. Lai veiksmīgi risinātu radušās problēmas sadarbībā ar pedagogiem un vecākiem, skolā ir noteikti pieņemšanas laiki pie skolas administrācijas. Attiecības starp audzēkņiem, vecākiem, pedagogiem un skolas administrāciju tiek balstītas uz cieņas, sadarbības, tolerances un atbalsta principiem.

##### 4.2. Audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).

Mūzikas skolas saimnieciskā darba jautājumus, drošības un darba jautājumus, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī jautājumus, kas saistīti ar skolas estētisko vidi un sakārtotību risina direktors.

Visi audzēkņi un izglītības iestādes personāls mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti drošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Katra stāva gaitenēs ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti.

Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.c.). Ir izstrādāti kārtības noteikumi ārpusstundu pasākumu organizēšanai.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Audzēkņi un izglītības iestādes personāls ir informēts, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Skolas darbinieki un pedagogi ir apmācīti pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā.

Pirms katra mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem. Par darba drošību atbildīgā persona veic skolas personāla instruktāžu par darba drošības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās Ugunsdrošības instruktāžu un Darba aizsardzības instruktāžu žurnālos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā direktora kabinetā. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Katru gadu VUGD inspektors veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts.

Skolas direktors vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, uzsākot jaunu mācību gadu. Mācību priekšmetu pedagogi katra mācību gada sākumā iepazīstina audzēkņus ar lietām, kas var apdraudēt audzēkņu drošību un veselību kabinetos un telpās. Katra mācību gada sākumā specialitāšu pedagogi savus audzēkņus iepazīstina ar instrukcijām par: drošību ekskursijās (mācību braucienos), drošību masu pasākumos (pēc vajadzības), ugunsdrošību, elektrodrošību, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu, rīcību ekstremālās situācijās, kā arī ar Iekšējās kārtības noteikumiem. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda.

#### 4.3. Atbalsts personības veidošanā.

Mācību iestāde veicina audzēkņu personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos, atbildīgos koncertos, reklāmas koncertos rajona izglītības iestādēs, Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Mazā ģilde" organizētajos koncertos u. c. pasākumos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu audzēkņu sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem. Par talantīgo audzēkņu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie audzēkņi un skolas darbinieki. Informācija par audzēkņu īpašajiem sasniegumiem ir atrodama skolā uz informatīvā stenda kā arī interneta vietnē [www.r3ms.riga.lv](http://www.r3ms.riga.lv) skolas mājas lapā Visi audzēkņi piedalās atklātajos mācību koncertos, un koncertos vecākiem. Katru semestri tiek rīkoti nodaļu audzēkņu koncerti vecākiem, ļoti bieži šos koncertus apvienojot ar vecāku sapulcēm.

Lai ikdienas darbs būtu daudzveidīgāks un interesantāks, audzēkņiem skolā tiek organizētas video lekcijas, kurās var noskatīties operu un baletu uzvedumus un koncertus. Līdzās mācību procesam notiek darbs audzēkņu skatuves kultūras un atbilstošas stājas veidošanā, kā arī atbilstoša apģērba izvēlē. Jaunie audzēkņi un viņu vecāki tiek informēti par elementārām uzvedības normām – uzvedību (staigāšanu, mobilo tālrunu lietošanu, u. c.), koncerta laikā, jo skola audzina ne tikai koncerta dalībniekus, bet arī klausītājus, skatītājus un mūzikas un mākslas darbu cienītājus.

Vērtējums-labi

#### 4.4. Atbalsts karjeras izglītībā.

Audzēkņi pastāvīgi tiek iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā un līdzīgām mācību iestādēm Eiropā, kurās var papildināt savas zināšanas un prasmes. Pie ziņojumu stenda ir atrodama informācija par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājek sāmeniem mūzikas vidusskolās. Potenciālie mūzikas izglītības turpinātāji var saņemt arī informatīvus materiālus.

Pedagogi skolu absolventiem palīdz izvēlēties piemērotāko skolu tālākai izglītībai, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un papildus nodarbībās veiksmīgi palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem.

Skola vienmēr atbalsta pedagogu iniciatīvu audzēkņu dalībai dažādās meistarklasēs, konkursos un festivālos.

Vērtējums-labi

#### 4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijā.

Skolas vadība atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvu gatavot audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos un festivālos. Pedagogi katru gadu plāno savu audzēkņu piedalīšanos konkursos, un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Nereti pedagogi strādā papildus gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan arī ar tiem, kuri mācības ilgstoši kavējuši veselības problēmu dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar skolas vadību un audzēkņu vecākiem.

Audzēkņiem, kuri nav laikus varējuši nokārtot pārcelšanas eksāmenu specialitātē vai pārbaudes darbu mūzikas teorijā, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu, tiek piešķirts pagarinātais mācību gads.

Mūzikas instrumentu spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tāpēc pedagogi, labi pārzinot katra sava audzēkņa muzikālās dotības, uztveri, temperamentu, fiziskās

iespējas, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus. Programmas izvēles procesā nereti tiek iesaistīti arī paši audzēkņi.

Mācību metožu dažādošana veicina izdomu ne tikai audzēkņos, bet arī pedagogu mācību metodēs.

Pedagogi mācību stundās strādā diferencēti un sniedz nepieciešamo palīdzību audzēkņiem ar uzvedības problēmām, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi.

Vērtējums- labi

#### 4.6. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.

Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām pēc nepieciešamības, taču pēc skolas ēkas rekonstrukcijas tiks uzbūvēta arī speciāla uzbrauktuve, kā arī izbūvēta piemērota ieeja skolā, zālē, I stāva mācību telpās un labierīcībās.

Skolas pedagogi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības, un savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar pašvaldību, skolas administrāciju un audzēkņu vecākiem, cenšas tās risināt.

Vērtējums-pietiekami

#### 4.7. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni.

Sadarbība ar audzēkņa ģimeni sākas no brīža, kad bērns tiek uzņemts mūzikas skolā. Visi vecāki saņem informāciju par izvēlēto mūzikas programmu un nodarbību norises gaitu un laikiem. Starp vecākiem un skolu tiek slēgts vecāku līdzfinansējuma līgums un instrumentu nomas līgums, ja audzēknis instrumenta spēles programmas apgūšanai mājās izmanto skolas instrumentu.

Skolā tiek organizētas gan individuālas pārrunas ar vecākiem, gan vecāku sapulces. Sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu stundu plāniem un vērtēšanas noteikumiem. Tiek runāts arī par plānotajiem pasākumiem, sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā un turpmākajām iecerēm. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri, e-pasti, lai jebkurā brīdī varētu atrisināt radušās problēmas. Notiek savstarpēja skolotāju sadarbība un informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējumu iemesls. Audzēkņu sekmes tiek atspoguļotas sekmju žurnālos un dienasgrāmatās, kurās parakstās specialitātes skolotājs un nedēļas beigās vecāki, tādējādi kontrolējot audzēkņa sekmību.

Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas var piedalīties mācību stundās, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākām mācībām. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju par skolu. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīga darba iemaņas.

Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un pārējo audzēkņu sasniegumus – Ziemassvētku koncertos, kur uzstājas skolas labākie audzēkņi, nodaļu koncertos un atklātajos mācību koncertos, Mazās Ģildes organizētajā koncertu ciklā un citos mūsu organizētajos pasākumos.

Skola turpina pilnveidot sadarbību ar vecākiem, izmantojot sekojošas sadarbības formas: pedagogu un/vai direktora pārrunas ar vecākiem, elektroniskas vēstules vecākiem, vecāku sapulces, līdzdalība skolas koncertdarbības nodrošināšanā, bērna atbalstīšana konkursos un koncertos klātienē.

Mūzikas skola, pateicoties Rīgas domei, maksimāli atbalsta skolēnus no maznodrošinātām un daudz bērnu ģimenēm, samazinot vai atbrīvojot no līdzfinansējuma maksas.

Vērtējums - labi

## 5. Izglītības iestādes vide:

### 5.1. Mikroklimate.

Mūzikas skolā ir izveidots labvēlīgs mikroklimate. Par to liecina arī kadru noturība. Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.

Mūzikas skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola ir ieņēmusi svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Latgales priekšpilsētā, bet arī pilsētā un valstī.

Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, draudzīgs, ar savu darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisei. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Skolā valda brīva un radoša gaisotne. Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u. c. piederības.

Gan audzēkņi, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimate skolā. Audzēkņi labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī, gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām. Skolas rekonstrukcijas laikā tiks izveidots arī atpūtas stūrītis audzēkņiem.

Skolā iegriežas bijušie absolventi, kuri ir saglabājuši patīkamas atmiņas par skolu. Jaunieši iesaistās skolas organizētajos pasākumos – piedalās koncertos, skolas jubilejās, absolventu salidojumos. Skolu apmeklē ne tikai bijušie audzēkņi, bet arī viņu vecāki, interesējoties par skolas darbību, notiekošajiem procesiem, informē par bijušo audzēkņu tālākām mācību gaitām.

Skolā ir izstrādāti Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumi, kurus apspriež, izdara grozījumus un pieņem pedagogiskajā sēdē vai kopsapulcē. Noteikumus apstiprina skolas direktors un tie ir izlikti uz informācijas stenda. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem, un ievēro tos. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu, tādēļ rupju disciplīnas pārkāpumu nav.

Vērtējums - labi

### 5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība.

Mūzikas skola izvietota skaistā četrstāvu ēkā. Tā būvēta 1904. gadā kā bērnu darbaudzināšanas nams, Rīgā, Maskavas ielā 166 netālu no vēsturiskajiem **Jāņavārtiem**, kas savulaik bija dzīvs krustojums Maskavas *forštātē* – Latgales priekšpilsētā, jeb kā šodien vēl mēdz teikt *Maskačkā*. Te agrāk varēja atpūtināt zirgus, iestiprināties, izmantot pirts pakalpojumus, pārgulēt un, protams, tirgoties. Te dzīvo daudznacionāla sabiedrība ar ļoti dažādu izglītības, kultūras un finansiālo līmeni. Daudzviet vēl šodien redzama vecā viena stāva un divstāvu koka māju apbūve.

Pamatojoties uz skolas Nolikumu un Likumu par darba aizsardzību ir izstrādāts Nolikums par darba drošību skolā. Ir sakārtota drošības tehnikas instruktāžas dokumentācija. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam notiek skolas darbinieku un audzēkņu instruktāža rīcībai ekstremālos gadījumos.

Par ēkas tehnisko stāvokli atbildība gulstas uz Īpašuma departamentu. Ar pašvaldības finansiālo atbalstu veikti mūzikas skolas ēkas pamatu rekonstrukcijas un hidroizolācijas darbi, uzbūvēts žogs daļējai teritorijas norobežošanai, nomainīti logi visā skolas ēkā.

Skolas telpas ir tīras un kārtīgas, estētiski noformētas, par to rūpējas arī paši skolas pedagogi, noformējot un sakārtojot savas klases. Sanitāri higiēniskie apstākļi (apgaisojums, uzkopšana u. c.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Ir kontroles institūciju veikto pārbaūžu aktu reģistrācijas žurnāls.

Mūzikas skolas audzēkņi un pedagogi noformē skolu dažādiem pasākumiem un svētkiem. Izglītības iestādei piederošā teritorija finansiālu grūtību dēļ nav estētiski iekārtota un apzaļumota bet regulāri tiek sakopta un uzturēta kārtībā.

Vērtējums - labi

## 6. Izglītības iestādes resursi:

### 6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi.

Nodrošinājums ar telpām ir atbilstošs izglītības programmu īstenošanai. Mūzikas skolā ir 30 mācību kabineti, zāle ar 90 vietām un kamerzāle 50 klausītājiem, kas ir pietiekami, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Skolas zālē notiek ieskaītes, mācību koncerti, pārcelšanas un beigšanas eksāmeni, koncerti un izlaidumi. Plašāki koncerti notiek RLB Zelta zālē vai Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrā "Mazā ģilde".

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, audio un video iekārtām mūzikas teorijas klasēs. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un skolēnu skaitam.

Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumentu spēles apguvei. Nepieciešamības gadījumā audzēkņiem pieejami mācību materiālu kopēšanas pakalpojumi. Pateicoties pašvaldības finansiālajam atbalstam, skola uztur kārtībā vecos mūzikas instrumentus.

E-klases nodrošinājumam iegādāti divi datori, savukārt E-klasi ieviest plānojam vismaz teorētiskajos priekšmetos 2021./22. gadā.

Mūzikas teorijas klasēs mācību stundās tiek izmantotas audio un video iekārtas.

Ir interaktīvā tāfele. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai audzēkņi regulāri veiktu no skolas iznomāto instrumentu kā arī savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un remontu.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopētāju un skeneri. Tiek papildināti mācību metodiskās literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu krājumu papildināšana. Ir radītas iespējas pavairot nepieciešamo literatūru un nošu materiālus. Mācību stundu laikā iespējama piekļuve interneta pieslēgumam un tā izmantošana mācību procesā. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mūzikas programmas nodrošināšanai.

Vērtējums - labi

## 7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:

### 7.1. Izglītības iestādes darba pašnovērtēšana un attīstības plānošana.

Mūzikas skolas administrācija plāno skolas personāla darba kontroli visās jomās. Tiek veikts individuālā darba pašvērtējums, tam seko izglītības programmu metodisko komisiju darba pašvērtējums, visbeidzot vadība apkopo visu informāciju un veic skolas

pašnovērtējumu. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Pašnovērtējumā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina saprot un izmanto, plānojot turpmāko darbību.

Katru gadu tiek izvērtēti arī audzēkņu mācību sasniegumi, un mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos, festivālos, koncertos. Līdz Pedagoģiskajai sēdei septembrī tiek sagatavoti mācību un darba plāni kārtējam mācību gadam, balstoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi. Darba plāni tiek apspriesti metodisko komisiju sanāksmēs un pieņemti Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Vērtējums - labi

## 7.2. Vadības darbs un personāla pārvaldība.

Skolas pārvaldes struktūra veicina izglītības programmu sekmīgu realizāciju un apguvi. Audzēkņi izglītības programmās apgūst zināšanas, prasmes un iemaņas, tādējādi veicinot personības attīstību. Pedagoģiskā padome un metodiskās komisijas analizē audzēkņu zināšanu, prasmju un iemaņu līmeni, izaugsmes dinamiku. Direktora vietnieks izglītības jomā, programmu un metodisko komisiju vadītāji izstrādā metodiskās, pedagoģiskās un administratīvi saimnieciskās darbības priekšlikumus, veic skolas darbības virzienu plānošanu. Direktora vietnieks saimnieciskajos jautājumos koordinē tehnisko darbinieku darbu, risina saimnieciskos jautājumus. Direktors vada skolas darbu. Skolas vadība veicina izglītības iestādes darba plāna izpildi un aktuālo jautājumu risināšanu, notiek iepriekšējo nepilnību novēršanas kontrole. Vadība regulāri analizē un izvērtē kopējos un atsevišķos izglītības iestādes sasniegumus, tā kolektīvam pedagoģiskajās sēdēs un pedagogu sapulcēs regulāri sniedz aktuālo problēmu pārskatu. Notiek regulāras vadības sanāksmes. Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija, skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Skolas direktors ir kompetents vadītājs, ieinteresēts skolas darbā, skolas prestiža nodrošināšanā, aktīvi reaģē uz aktualitātēm, nepieciešamībām pēc pārmaiņām, vada to ieviešanu, iesaistot skolas kolektīvu kā pozitīvas stratēģijas izstrādē, tā realizācijas nodrošināšanā. Svarīgu jautājumu izlemšanā direktors konsultējas ar skolas vadību – direktora vietnieku un metodisko komisiju vadītājiem, saglabājot patstāvīgu atbildību par galīgo lēmuma pieņemšanu. Direktors veido vienotu, sadarboties spējīgu, pozitīvi ieinteresētu, ar augstām darbaspējām skolas vadības komandu, kas atbildīgi, profesionāli veic viņiem uzticētos pienākumus un nodrošina tās darbību.

Metodisko komisiju vadītāji ir atbildīgākie un radošākie savas jomas speciālisti, kas profesionāli nodrošina pozitīvu saikni starp skolas vadību un skolotāju.

Skolas vadība nodrošina sistemātisku, daudzpusīgu sadarbību ar IZM, LR Kultūras ministriju, LNKC, sabiedriskajām organizācijām, veicina, ieinteresēti atbalsta sadarbību ar citām mūzikas skolām, daļēji sadarbojas arī ar citām izglītības iestādēm, pārsvarā uzņemot interesentus un sniedzot metodisku palīdzību. Skolas vadība dara visu nepieciešamo, rūpējoties par skolas tēlu vietējā sabiedrībā, un veiksmīgi nodrošina tās prestižu un tēlu valsts līmenī un ārpus tās.

Vērtējums - labi

## 7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.

Skolai visciešākā sadarbība ir ar skolas dibinātāju – Rīgas domi un IKSD. Skolas direktors piedalās struktūrvienību vadītāju sanāksmēs, kur atskaitās par paveikto un informē par skolai aktuālajiem jautājumiem. Direktors piedalās arī izglītības iestāžu vadītāju sanāksmēs. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem un aktuāliem jaunumiem skolas darbinieki regulāri tiek informēti. Ar pašvaldību veiksmīga sadarbība notiek arī finanšu, pasākumu organizēšanas un reklāmas jomā.

Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem.

Skolai ir regulāra sadarbība ar Jāz. Medīna Rīgas mūzikas vidusskolu (JMRMV) kas ir mūsu reģiona centrs, Jāz. Vītola Latvijas mūzikas akadēmiju (JVLMA), Kultūras ministrijas Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centru (LNKC) par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, konkursu norisi. Skola sadarbojas ar Rīgas mūzikas skolām, pašvaldības skolām, pirmsskolas iestādēm un bibliotēkām.

#### Starptautiskā sadarbība

Mūzikas skolai ir radoša sadarbība ar Dānijas, Vācijas, Francijas, Zviedrijas, Krievijas, Igaunijas, Lietuvas, Somijas, Azerbaidžānas, Armēnijas u. c. valstu mūzikas izglītības iestādēm.

Vērtējums—labi

#### V. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).

Skolā gadu gaitā ir ieviesti šādi ārpus mācību procesa **radoši pasākumi**:

**Zinību diena** - mācību gada sākums ar pedagogu koncertu.

**Tematiskas lekcijas – meistarklases** par mūzikas instrumentu spēles apguvi un vēsturi.

Rīkojam tematiskus koncertus veltītus Latviešu mūzikai, dažādu instrumentu spēlei, baroka mūzikai, romantiskajai mūzikai, Ziemassvētkiem, Valsts svētkiem, komponistu daiļradei u.c.

Organizējam skolas popularizēšanu pašvaldības skolās un pirmsskolas izglītības iestādēs ar skolēnu un pedagogu dalību.

Gadu gaitā ir ieviesta tradīcija svinēt komponistu jubilejas ar pašu jubilāru piedalīšanos.

Spilgti un atmiņā paliekoši ir koncerti ar komponistu Ē. Ešenvalda, P. Plakida, Imanta un Ingmara Zemzaru un Raimonda Paula piedalīšanos.

Skola iedibinājusi:

Tālākizglītības kursus **Etnodidaktika Klavierspēles apguvē**.

Kursu ietvaros notiek **Starptautisks pianistu konkurss**, kuru vērtē starptautiska žūrija.

**J. S. Baha daiļradei veltītu baroka klaviermūzikas festivālu**, kura ietvaros notiek izcilu pedagogu **meistarklases par baroka mūzikas interpretāciju**.

**Antonio Vivaldi mūzikas festivālu stīgu instrumentiem**.

Maskavas A. Šnitkes Mūzikas institūta profesores **D. Kalaškovas meistarklases vijoles spēles apguvē**.

Vērtējums-labi

#### VI. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

- ✓ Strādāt pie projekta, lai skolas pagalmā uzbūvētu mūsdienu darba aizsardzības un ugunsdrošības prasībām atbilstošu piebūvi ar **koncertzāli un mācību telpām**.
- ✓ Ar audzēkņiem piedalīties **Rīgas mūzikas skolu jauniešu simfoniskajā orķestrī**.
- ✓ Turpināt organizēt **Rīgas mūzikas skolu koru festivāla** koncertus ar individuālu un kopīgu koru uzstāšanos, kas aizsākās 1996. gadā, lai veicinātu jaunu skaņdarbu radīšanu un atskaņošanu.

- ✓ Izveidot **Jauno dziedoņu konkursu**.
- ✓ Strādāt pie **E-klases** izveidošanas.
- ✓ Pilnveidot pašnovērtēšanas sistēmu un mācību iestādes dokumentāciju.

Direktors Kārlis Beinerts

\_\_\_\_\_ (paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta direktors

\_\_\_\_\_ Māris Krastiņš

\_\_\_\_\_ (vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_ (paraksts)

Z.v.