



RĪGAS 3. MŪZIKAS SKOLA

Maskavas ielā 166, Rīgā, LV -1019, tālrunis 67241630, e-pasts r3ms@riga.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

19.10.2023.

Nr. MS3-23-2-nts

Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība

Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu

I Vispārīgie noteikumi

1. Rīgas 3. mūzikas skolas (turpmāk – Skolas) iekšējie noteikumi "Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība" (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principus, kritērijus un kārtību, vērtējumu atspoguļošanu skolvadības sistēmā *E – klase* (turpmāk – *E – klase*), izglītojamo pārcelšanu nākamajā klasē, atskaitīšanas un mācību atvaļinājumu piešķiršanas kārtību.

2. Noteikumi ir saistoši Skolas skolotājiem, metodisko komisiju vadītājiem un par mācību procesu atbildīgajiem Skolas administrācijas darbiniekiem. Ar Noteikumiem tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki, publicējot tos Skolas mājas lapā.

II Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principi, kritēriji un kārtība

3. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas pamatprincipi;
 - 3.1. vērtēšanas obligātums – tiek vērtēta izglītības programmas obligātā satura apguve;
 - 3.2. vērtēšanas kritēriju skaidrība un atbilstība mācību priekšmeta mērķiem un uzdevumiem;
 - 3.3. mācību sasniegumu summēšana – informācijas nodrošinājums par izglītojamo darba izpildi kopumā;
 - 3.4. vērtēšanas formu un veidu dažādība – mutvārdos, rakstos, praktiskā darbībā, mācību stundās, kontroldarbos, ieskaitēs, mācību (slēgta tipa) koncertos, eksāmenos;
 - 3.5. vērtēšanas objektivitāte – vērtēšanas kritēriji un norises apstākļi visiem izglītojamajiem ir vienādi, vērtējamo saturu nosaka mācību priekšmetu programmas.
4. Mācību priekšmetu apguves pārbaudījumu veidus un laika plānojumu nosaka Skolas direktora apstiprinātas mācību priekšmetu programmas.

5. Mācību priekšmeta vai tā daļas apguves rezultātus vērtē:
- 5.1. ar atzīmi 10 ballu skalā (kritēriji un komponenti 1. pielikumā):
- 5.1.1. augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;
- 5.1.2. optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8, labi – 7; gandrīz labi – 6;
- 5.1.3. vidējas apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;
- 5.1.4. zems apguves līmenis (nepietiekams vērtējums): vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti ļoti vāji – 1;

5.1.5. ja vērtējumu veido vairākas atzīmes, vidējās balles noapaļošanā izmanto matemātisko principu (noapaļo uz augšu, ja aiz komata ir 5 un vairāk; noapaļo uz leju, ja aiz komata ir līdz 4);

5.2. ar apzīmējumu ''i'' – ieskaitīts vai ''ni'' – neieskaitīts (mācību prakses novērtējumā, stundas vai mājas darba novērtējumā);

5.3. ar atzīmi ''nv'' – nav vērtējuma (gadījumos, kad obligātais uzdevums vai pārbaudījums vispār nav veikts);

5.4. ar apzīmējumu ''atb'' – atbrīvots (gadījumos, kad pārbaudījums netiek piemērots).

6. Par piedalīšanos konkursā izglītojamais pēc skolotāja ierosinājuma var saņemt vērtējumu 8 – 10 balles un nekārtot pārbaudījumu attiecīgajā mācību priekšmetā. Par to tiek veikts ieraksts pārbaudījuma protokolā un *E – klasē*:

6.1.1. par iegūto I vietu konkursā – 10 balles;

6.1.2. par iegūto II vai III vietu konkursā – 9 balles;

6.1.3. par piedalīšanos 8 balles.

7. *E – klasē* ierakstus veic:

7.1. ne vēlāk kā desmit kalendāro dienu laikā no vērtējuma saņemšanas (par darbu stundā, pārbaudījumos);

7.2. ne vēlāk kā divas darba dienas pirms mācību stundas (par uzdoto mājās);

7.3. kavējumu gadījumā *E – klasē* ieraksta gan kavējumu ''n'', gan vērtējumu ''nv'' ja šāds vērtējums ir piemērojams; visu ''nv'' vietā jāiegūst vērtējums, lai iegūtu sekmīgu vērtējumu semestrī.

8. Mācību priekšmetos, kuros ir pārbaudījumi, kas tiek protokolēti, izglītojamā rezultātus vērtē un protokolā atspoguļo komisija vismaz 3 pedagogu sastāvā, tehniskajās ieskaitēs, ieskaitēs klavieru ansambli, vispārējās klavierēs, un klavierēs kora klasei – vismaz 2 pedagogu sastāvā:

8.1. komisijas sastāvā iekļauj viena mācību priekšmeta vai tam radniecīgu mācību priekšmeta skolotājus;

8.2. komisijas darbu vada attiecīgās izglītības programmas vai metodiskās komisijas vadītājs (tehniskās ieskaites komisijas vadītājs var būt skolotājs);

8.3. komisijā var tikt iekļauta direktora vietniece izglītības jomā, kuras viedoklis ir izšķirošs strīdīga vērtējuma gadījumā;

8.4. komisijas sastāvs var tikt noteikts ar direktora rīkojumu.

9. Semestra un gada noslēgumā izglītojamā zināšanas un prasmes novērtē skolotājs, ņemot vērā, ka:

9.1. **semestra vērtējums** ir vidējā atzīme, kas atspoguļo semestra laikā iegūtās atzīmes par mājas darbiem, darbu stundās un par mācību priekšmeta programmā paredzētajiem obligātajiem pārbaudījumiem (tehniskās ieskaites, mācību koncerti, pārcelšanas eksāmens u.c.):

9.1.1. semestra atzīme netiek izlikta, ja izglītojamais nav nokārtojis visus mācību priekšmeta programmā paredzētos obligātos pārbaudījumus vai kādā no pārbaudījumiem saņēmis nepietiekamu vērtējumu. Šādā gadījumā skolotājs semestra vērtējumu *E- klasē* ieraksta “/” (daļēji apgūts) un izglītojamajam tiek piemēroti 21. punkta nosacījumi.;

9.1.2. starpība starp semestra vērtējumu un obligātajā pārbaudījumā gūto vērtējumu vai vairāku pārbaudījumu vidējo vērtējumu nevar būt lielāka par 1 balli;

9.1.3. pārbaudījuma vai vairāku pārbaudījumu vidējais vērtējums var noteikt semestra vērtējumu, ja atzīme atšķiras.

9.2. gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūtās vidējās atzīmes (*piem., I semestrī - 7, II semestrī - 8, gadā - 8*), bet:

9.2.1. II semestra atzīme ir noteicošā, izliekot gada atzīmi (*piem., I semestrī - 8, II semestrī - 7, gadā - 7*);

9.2.2. ja II semestra atzīme ir zemāka par 4 ballēm, skolotājs gada vērtējumā *E - klasē* ieraksta “/” (daļēji apgūts) un izglītojamajam tiek piemēroti 21. punkta nosacījumi; ja papildus termiņā zināšanu un prasmju pārbaudēs vērtējums ir nepietiekams, tiek izlikts nepietiekams gada vērtējums.

10. Mācību priekšmetos, kuros ir **noslēguma eksāmens**, pie eksāmenu kārtošanas pielaiž izglītojamos, kuri gadā saņēmuši vērtējumu, kas nav zemāks par 4 ballēm. Ja gada vērtējums ir zemāks par 4 ballēm, par izglītojamo pielaišanu pie noslēguma eksāmeniem lemj izglītības programmu un metodisko komisiju vadītāju sēdē, piedaloties direktora vietniecei izglītības jomā.

11. Eksāmena komisija noslēguma eksāmena protokolā atspoguļo **eksāmena un galīgo atzīmi**. Galīgā atzīme tiek izlikta, ņemot vērā gada atzīmi un eksāmena vērtējumu. Eksāmena atzīme var ietekmēt galīgo atzīmi. Galīgo atzīmi izliek komisija. Eksāmena un galīgo atzīmi atspoguļo sekmju izrakstā – apliecības par profesionālās ievirzes izglītību pielikumā.

12. Izglītojamo var atbrīvot no noslēguma eksāmeniem slimības dēļ ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu, ja Skola ir saņēmusi dokumentāru pamatojumu.

13. Izglītojamajam, kurš slimības dēļ tiek atbrīvots no noslēguma eksāmeniem, galīgā atzīme tiek izlikta, ņemot vērā gada atzīmi.

14. Izglītojamais, pamatojoties uz objektīviem apstākļiem un vecāku iesniegumu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu var saņemt atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetus patstāvīgi:

14.1. izglītojamajam, kurš saņēmis atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi, ir jāpiedalās visos Skolas noteiktajos pārbaudījumos;

14.2. izglītojamajam, kurš saņēmis atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetos patstāvīgi, var noteikt individuālu zināšanu pārbaudi.

15. Izglītojamais, kurš ir apguvis licencētu un akreditētu profesionālās ievirzes izglītības programmu un visos mācību priekšmetos un pārbaudījumos saņēmis vērtējumu, kas nav zemāks par 4 ballēm vai “ieskaitīts” saņem LR Ministru kabineta apstiprinātā parauga apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

16. Izglītojamais, kurš nav apguvis licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, jo kādā no mācību priekšmetiem un/vai noslēguma eksāmeniem saņēmis nepietiekamu vērtējumu:

16.1. nesaņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītību (pēc pieprasījuma var saņemt Skolas izziņu ar sekmju izrakstu);

16.2. atkārtoti noslēguma eksāmenu drīkst kārtot nākamā mācību gada beigās;

16.3. ja saņemts vecāku argumentēts iesniegums, ar direktora vietnieces izglītības jomā un attiecīgo metodisko komisiju vadītāju piekrišanu noslēguma eksāmenu var pārlīkt līdz pedagoģiskajai sēdei maijā – vienu reizi.

III Izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē

17. Izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē notiek ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu:

17.1. profesionālās ievirzes izglītības programmās izglītojamo nākamajā klasē pārceļ, ja mācību priekšmetos gada vērtējums nav zemāks par 4 ballēm.

17.2. izglītojamo, kurš ilgstošas slimības (vismaz mēnesi) vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties pārcelšanas eksāmenā, var pārcelt nākamajā klasē saskaņā ar 10. punkta nosacījumiem;

17.3. izglītojamo var atstāt iepriekšējā klasē uz atkārtotu mācību gadu:

17.3.1. ja viņš slimības dēļ nav apguvis izglītības programmas prasības;

17.3.2. ja to nosaka izglītojamā fizioloģiskās attīstības īpatnības;

17.3.3. ja ir saņemts vecāku argumentēts iesniegums.

18. Noteikumu 17.2. un 17.3.1. punktu nosacījumus piemēro, ja Skola ir saņēmusi dokumentāru pamatojumu.

19. Izglītojamais, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs, un ir saņemts argumentēts vecāku iesniegums, izglītības programmu vadītāja, specialitātes un mūzikas teorētisko priekšmetu pedagoga akcepts, ar Skolas direktora rīkojumu var tikt pārcelts:

19.1. nākamajā klasē (ja vidējie vērtējumi mācību priekšmetos nav zemāki par 9 ballēm) mācību gada vidū;

19.2. citā izglītības programmā (tikai no vijoles spēles uz alta spēli, no vijoles vai čella spēles uz kontrabasa spēli, no eifonija spēles uz trombona spēli vai tubas spēli) mācību gada laikā, vienlaikus nosakot atbilstību attiecīgai klasei jaunajā programmā;

19.3. klases paātrināta maiņa un izglītība programmas maiņa iepriekš minētajos gadījumos un kārtībā var notikt arī mācību gada beigās.

20. Izglītojamais, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis mūzikas teorētiskajos priekšmetos pārsniedz mācību priekšmeta programmā paredzēto (pēdējā semestra atzīme mācību priekšmetā ir ne zemāka par 9 ballēm vai pārbaudījumā uz nākamo klasi ir ne zemāk par 9 ballēm), var tikt iekļauts mūzikas teorētisko priekšmetu augstākās klases grupā mācību gada vidū, ja ir saņemts motivēts vecāku iesniegums, mūzikas teorētisko priekšmetu metodiskās komisijas vadītāja un attiecīgā mūzikas teorētisko priekšmeta pedagoga akcepts.

21. Izglītojamajam, kuram semestra vai gada vērtējums ir daļējs vai nepietiekams, pedagoģiskā padome nosaka papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei. Pēc pārbaudes sekmīgas nokārtošanas izglītojamajam tiek izteikts rakstisks brīdinājums, ka nākamo divu mācību gada laikā, saņemot daļēju vai nepietiekamu semestra vai gada vērtējumu jebkurā no mācību priekšmetiem, izglītojamajam var netikt dots papildus termiņš zināšanu un prasmju pārbaudei. Brīdinājumu neizsaka, ja daļējs vai nepietiekams vērtējums saņemts slimības dēļ un Skolai ir iesniegta ārsta zīme.

IV Akadēmiskais mācību atvaļinājums

22. Izglītojamajam, kuram nav mācību parādu, var piešķirt akadēmisko mācību atvaļinājumu, pamatojoties uz vecāku argumentētu iesniegumu (izglītojamā veselības, ģimenes apstākļi u.c.)

23. Akadēmisko mācību atvaļinājumu izglītojamajam var piešķirt ar Skolas direktora rīkojumu bez Skolas pedagoģiskās padomes lēmuma.

24. Izvērtējot vecāku iesniegumā minēto argumentāciju, Skolai ir tiesības atteikt akadēmiskā mācību atvaļinājuma piešķiršanu.

25. Akadēmiskā mācību atvaļinājuma termiņš nedrīkst būt garāks par 12 mēnešiem no piešķiršanas brīža.

26. Izglītojamo var atjaunot Skolas izglītojamo skaitā pirms akadēmiskā mācību atvaļinājuma termiņa beigām, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, ar Skolas direktora rīkojumu.

V Izglītojamo atskaitīšana

27. Izglītojamo, kurš pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.

28. Izglītojamo, kurš saņēmis 21. punktā minēto brīdinājumu un kuram atkārtoti ir daļējs vai nepietiekams vērtējums semestrī vai gadā, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu var atskaitīt no Skolas, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.

29. Izglītojamo, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, no skolas var atskaitīt ar direktora rīkojumu bez pedagoģiskās padomes lēmuma.

Izglītojamo, kurš 15 dienu laikā pēc mācību gada sākuma vai akadēmiskā atvaļinājuma beigām nav uzsācis mācības un kura vecāki pēc Skolas uzaicinājuma nesniedz ziņas par mācību uzsākšanas iemesliem, var atskaitīt no Skolas ar direktora rīkojumu, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.

30. Izglītojamo, kura vecāki neveic vecāku līdzfinansējuma maksājumu, var atskaitīt no Skolas saskaņā ar pašvaldības noteikumiem ar direktora rīkojumu, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.

31. Mācību gada beigās Skola ar direktora rīkojumu tiek atskaitīti:

31.1. izglītojamie no profesionālās ievirzes izglītības programmas 7. klases (6 – gadīgajās programmās) un no 9. klases (8 – gadīgajās programmās);

31.2. izglītojamie no interešu izglītības programmām (sagatavošanas klases).

VI Noslēguma jautājumi

32. Noteikumi apspriesti 2023. gada 19. oktobrī Pedagoģiskās padomes sēdē, Protokola Nr. 11. un stājas spēkā 2023. 19. oktobrī.

33. Ar šo Noteikumu spēkā stāšanās spēku zaudē Skolas 2016. gada 26. maija iekšējie noteikumi Nr. MS3-16-4-nts “ Par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un kārtība, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība.”

Pielikumi:

1. pielikums. Vērtēšanas kritēriji, komponenti uz skalas – uz 8 lapām.

2. pielikums. Ieskaīšu, mācību koncertu un eksāmenu protokola veidlapa.

Direktors

Logina 67241655

K. Beinerts

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetiem
INSTRUMENTA SPĒLE, VISPĀRĒJĀS KLAVIERES UN KLAVIERES (KORA KLAŠE)**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
1. Skaņdarbu nošu teksta precizitāte	10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs.
	8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir sīkas neprecizitātes nošu tekstā.
	7	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir dažas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir vairākas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	5	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā daudz neprecizitāšu.
	4	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā ļoti daudz neprecizitāšu.
	3	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
	2	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
	1	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, ir ļoti daudz teksta kļūdu.
2. Atskaņojuma (temps, skaņas kvalitāte, tehniskais līmenis, metroritms, štrihi, artikulācija)	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi, precīzi un sabalansēti.
	8	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti labs, dažu tehnisko paņēmieni pielietošanā vērojamas sīkas neprecizitātes.
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas atsevišķas sīkas nepilnības.

	6	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir gandrīz labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas vairākas sīkas nepilnības.
	5	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.
	4	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.
	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
	2	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, daudzi tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
	1	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, visi tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
3. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembrs, oriģinalitāte)	10	Mākslinieciskais sasniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums, skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9	Mākslinieciskais sniegums ir pārliecinošs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.
	8	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.
	7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sasniegumam pietrūkst brīvības un pārliecības.
	6	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi, sniegumam pietrūkst brīvības un pārliecības.
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr daudz komponentu kvalitāte nav pietiekama.
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.
	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs.
	2	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, trūkst dinamiskās dažādības, komponentu pielietojums haotisks.
	1	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, netiek izmantota dinamiskā dažādība un citi komponenti.

Rīgas 3. mūzikas skolas
mācību sasnieguma vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā
SOLFEDŽO

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācības uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Rīgas 3. mūzikas skolas
mācību sasnieguma vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā
MŪZIKAS LITERATŪRĀ

10 balles (izcili)	Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, paužot savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesi par mūzikas kultūras norisēm.
9 balles (teicami)	Izglītojamaais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācības uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Izglītojamaais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu: izglītojamaais jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamaais mācību programmu apguvis apmēram 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Rīgas 3. mūzikas skolas
mācību sasnieguma vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā
PŪTĒJU ORĶESTRIS

10 balles (izcili)	Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt pūtēju orķestrī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamaais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas pūtēju orķestra ansambli.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamaais ar izpratni prot iekļauties pūtēju orķestra ansambli, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes pielietot muzicējot ansambli, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami dažī nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecināošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamaais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja – diriģenta norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansambli. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Rīgas 3. mūzikas skolas
mācību sasnieguma vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā

ANSAMBLIS

(instrumenta spēlei)

10 balles (izcili)	Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt ansamblī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamaais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansamblī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamaais ar izpratni prot iekļauties ansamblī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes pielietot muzicējot ansamblī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami daži nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliciecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamaais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansamblī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Rīgas 3. mūzikas skolas
mācību sasnieguma vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā
KORIS

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas. Izrāda īpašu interesi un prasmī iekļauties ansamblī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nodziedāt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un vokālās iemaņas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansamblī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties ansamblī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot dziedot ansamblī, uzdoto veic apzinīgi, taču izpildījumā sastopami daži nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārlicinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansamblī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Rīgas 3. mūzikas skolas
mācību sasnieguma vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā
KORA DIRIGĒŠANA

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Izrāda īpašu interesi un zināšanas kolokvijā, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt kora partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un iemaņas atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami prot spēlēt kora partiju.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot un atbildot uz kolokvija jautājumiem, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot, uzdoto veic apzinīgi, taču diriģēšanas tehnikā un prasmēs, kolokvija jautājumu atbildēs sastopami dažī nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kora diriģēšanā, orientējas kora partitūrā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgās spējas un prasmes kora diriģēšanā. Nav intereses par kora diriģēšanu, neorientējas kora partitūrā.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Rīgas 3. mūzikas skolas
mācību sasnieguma vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā
DZIEDĀŠANA

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
1. Vokālā tehnika (ķermeņa stāja, elpa, skaņveide, intonācija, dīkcija, artikulācija). Dziesmas melodijas un teksta precizitāte.	10 (izcili)	Vokālā tehnika ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšmei, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Dziesmas melodija un teksts precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9 (teicami)	Vokālā tehnika ļauj pievērsties mākslinieciskā satura atklāšmei. Dziesmas melodija un teksts precīzs.
	8 (ļoti labi)	Vokālā tehnika ļoti laba. Dziesmas melodijā un/vai tekstā sīkas neprecizitātes.
	7 (labi)	Laba vokālā tehnika, vērojamas atsevišķas sīkas nepilnības. Ir dažas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.
	6 (gandrīz labi)	Vokālās tehnikas līmenis ir gandrīz labs, taču vērojamas vairākas sīkas nepilnības. Ir vairākas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.
	5 (viduvēji)	Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā daudz neprecizitāšu.
	4 (gandrīz viduvēji)	Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ļoti daudz neprecizitāšu.
	3 (vāji)	Vokālās tehnikas līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ļoti daudz kļūdu.
	2 (ļoti vāji)	Vokālās tehnikas līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	Vokālās tehnikas līmenis ir ļoti zems, visi tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
2. Mākslinieciskais sniegums, idejiskā un muzikālā satura atklāšme – tēls, temps, dinamika, frāzējums. Oriģinalitāte un atrakтивitāte dziesmas atskaņošanas brīdī, uzstāšanās kultūra.	10 (izcili)	Sniegums pilnībā atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedalās savs oriģinālais skatījums.
	9 (teicami)	Sniegums atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs.
	8 (ļoti labi)	Sniegums atbilst komponista norādēm, ir pārliecinošs, skaidrs un precīzs.
	7 (labi)	Sniegums atbilst komponista norādēm, ir skaidrs un precīzs, bet priekšnesumā trūkst oriģinalitātes un atrakтивitātes.
	6 (gandrīz labi)	Sniegums kopumā atbilst komponista norādēm, tam pietrūkst brīvības un pārliecības, mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi.
	5 (viduvēji)	Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, sniegums kopumā ir saprotams un apmierinošs, tomēr daudz komponentu kvalitāte nav pietiekama.
	4 (gandrīz viduvēji)	Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.
	3 (vāji)	Sniegums tikai daļēji atbilst komponista norādēm.
	2 (ļoti vāji)	Sniegums nav atbilstošs komponista norādēm.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	Sniegums neatbilst komponista norādēm.

Rīgas 3. mūzikas skola

Programmas „_____” audzēkņu
_____protokols
_____.klase

Komisija:

20 .

[illegible]

